
ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1569
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar:
Un LINDÍSIMO SACAPUNTAS de REGALO
Un colorido suplemento sobre nuestro continente:
AMÉRICA, NUESTRA AMÉRICA
Y más FIGURITAS AUTOADHESIVAS para el ÁLBUM DE LOS PERROS
Otro cuento para la BIBLIOTECA de TRAPITO: "LA PRINCESA Y EL GARBANZO"
Además: EL TOMO Nº 6 de la HISTORIA UNIVERSAL
Una nueva entrega de las fichas coleccionables: "LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA"



ABRIL
7

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD
El 1º de septiembre de 1948 fue inaugurada la Organización Mundial de las Naciones Unidas cuyo fin es atender y preservar el estado sanitario de los pueblos. Leyes sobre trabajo insalubre, campañas de vacunación, habilitación de medios para el cuidado e integración de los disminuidos físicos, forman parte de su accionar. En la fecha, es importante recordar la necesidad de la higiene como medio de prevención de numerosas enfermedades. Como dice el refrán: "La salud es un tesoro más valedero que el oro".



ABRIL
8
1871

MUERE EL DR. FRANCISCO J. MUÑIZ
Médico cirujano e investigador paleontológico, el Dr. Muñiz fue un sobresaliente científico y hombre de bien. Nació en 1795 y, a los 12 años, combatió a los invasores ingleses como cadete del Cuerpo de Andaluces. Cirujano en los fortines y frentes de lucha fue, además, descubridor de fósiles desconocidos. El sabio inglés Carlos Darwin tuvo en cuenta sus valiosas observaciones en el campo de la paleontología. El Dr. Muñiz murió en Buenos Aires, asistiendo estoicamente a enfermos de la epidemia de fiebre amarilla.



ABRIL
9
1819

FALLECE MARIANO BOEDO
Nacido en Salta en 1782, interrumpió sus estudios eclesiásticos en Charcas. Allí trabó amistad con Mariano Moreno, quien más tarde lo vincularía al quehacer nacional. Ya abogado, en agosto de 1810 fue nombrado gobernador intendente de Córdoba. Más tarde, colaboró con su compatriota Martín Güemes en exitosas comisiones. Junto con José Moldes y José Ignacio Gorriti representó a su provincia ante el Congreso reunido en Tucumán, en 1816. En enero de 1817 ocupó la presidencia de turno de esta magna asamblea.



ABRIL
12
1961

PRIMER VUELO ESPACIAL
El astronauta ruso Yuri Gagarin, a bordo del satélite "Vostok I", realiza el primer vuelo de un hombre al espacio extraatmosférico. Su nave circunvala la Tierra a una velocidad de 40.000 km por hora. El audaz comandante de aviación aterrizó con paracaídas en la región de Saratov, poniendo punto final a un vuelo que duró 106 minutos. Su hazaña fue el preámbulo de múltiples programas de exploración extraterrestre. Este pionero de la astronáutica falleció en el curso de un entrenamiento de vuelo, en 1968.



ABRIL
13
1813

EMISIÓN DE MONEDA INDEPENDIENTE
En la fecha, la Asamblea General Constituyente, instalada el 31 de enero del citado año, hace acuñar nuevas monedas en reemplazo de las que tenían símbolos de la monarquía española. Así, el so radiante americano y el sello de la Asamblea, acuñados, se constituyeron en la primera moneda patria. La Asamblea sesionó en el antiguo local del Consulado y sancionó importantes leyes, ya de índole política como social y económica. En la fecha se celebra el **Día de la Numismática.**





ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1569
4 de abril de 1995
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ

TODA AMÉRICA

Toda América llena mis ojos de visiones.
Toda América llena mis labios de canciones.

Por ti, América mía,
yo sabré renovarme, día a día.

Cantaré la alegría,
cantaré la energía,
y toda la belleza de vivir será mía.

Mas no la guardaré.
A todos la daré.
Para ti, Juventud, mi mejor canto elevaré.

Toda América llena mis ojos de visiones.
Toda América llena mis labios de canciones.

Gastón Figueiras

SUMARIO

Además, una completísima página central sobre los Incas, "América y sus nombres", "La universidad de Lima", "Corridos mexicanos". Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteojito, Recortando, y muchas cosas más.



AMÉRICA Y SUS NOMBRES

Puedo comenzar, seño? —Sí, Ceci. —El fulgor de la plata dio nombre a nuestro río, a la capital de la provincia de Buenos Aires, La Plata, a nuestra más importante ciudad balnearia, Mar del Plata y también a nuestro país: La Argentina... —Disculpen que me "meta", pero yo no veo qué tiene que ver la Argentina con la plata...— Ariel, hay que cultivarse. La palabra Argentina deriva de "argentum" que en latín quiere decir, precisamente: plata. —Es tu turno, Nati. —Sí, seño. Brasil se llama así porque allí abunda el árbol palo brasil. Bolivia es en homenaje a Simón Bolívar y Colombia, a Cristóbal Colón.



CANALES , PÁJAROS...

—Hay un país sudamericano que evoca a una bella ciudad italiana: Venecia. ¿Adivinan de cuál se trata? —Hummm, no. Nos damos por vencidos, Gaby. —Venezuela: la Venecia pequeña. La llamaron así porque tiene muchos riachos parecidos a los canales venecianos. —¿Alguien sabe qué quiere decir Uruguay? —Sí, yo: "Río de los pájaros" o "de los caracoles". —¡Qué lindo! —¿Y Paraguay? —Yo he leído que allí había una tribu llamada Tavaparaguaí... —No digan que hablo sin que me preguntes, pero... ¿se puede saber cuál es la relación? —¡Ay, Ariel!, ¡qué poca imaginación! Sacale Tava ...y te queda Paraguay.



PAPELITOS SUELTOS

ANTIGUA COSTUMBRE

Por la ruta 8, en el kilómetro 113 de la provincia de Buenos Aires se encuentra la ciudad de San Antonio de Areco.

Allí se puede visitar la Iglesia Parroquial que posee un hermoso retablo de madera con adornos de oro, o el museo gauchesco "Ricardo Güiraldes". Pero existe un dato muy curioso: entre los lugares para ver está el Puente Viejo que fue construido en el año 1857 y era el camino obligado hacia el Norte Argentino. Para cruzarlo ¡había que pagar peaje!

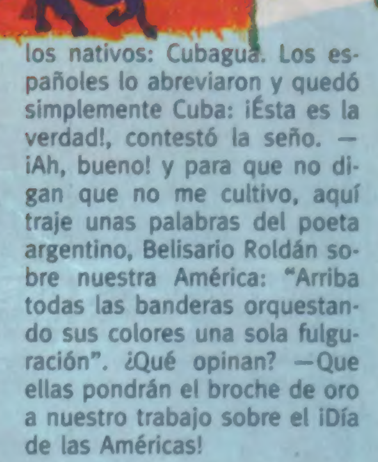
Bolivia es un país sudamericano interior, es decir , sin salida al mar.

–Chicos, se acerca el " Día de las Américas". ¿Pensaron sobre qué tema van a hablar? –Luego de profundas cavilaciones hemos decidido preparar una nota sobre los nombres de América. ¿Qué le parece, seño? –Excelente idea.

MANANTIALES Y BOSQUES...

—¿Es mi turno, seño? —Sí, Franco, ¡adelante! —Jamaica significa "Tierra de los bosques y manantiales". —¡Qué nombre tan hermoso! —Se lo pusieron sus primitivos habitantes, contestó Franco. —En cambio, a Costa Rica la bautizó así el mismísimo Colón. ¿Y saben por qué? Porque los nativos se presentaron muy adornados y, además, porque la vegetación era muy abundante, muy "rica". —Bueno, Ariel, llegó tu turno. —Bien, seño. —Tengo "mi" versión acerca del origen del nombre de Cuba. Resulta que por el mar Caribe andaban siempre merodeando los piratas... Y a ellos les gustaba mucho una bebida llamada ron... —No veo adónde querés llegar.





AMÉRICA TODA

—Ya verán. Ejem, ejem... es que el ron se guardaba en toneles o "cubas". Y yo "supongo" que ése es el origen del nombre de la isla. —¡Qué disparates estás diciendo, Ariel! Te aclaro que Cuba deriva del nombre que le habían puesto los nativos: Cubagua. Los españoles lo abreviaron y quedó simplemente Cuba: ¡Ésta es la verdad!, contestó la seño. —¡Ah, bueno! y para que no digan que no me cultivo, aquí traje unas palabras del poeta argentino, Belisario Roldán sobre nuestra América: "Arriba todas las banderas orquestando sus colores una sola fulguración". ¿Qué opinan? —Que ellas pondrán el broche de oro a nuestro trabajo sobre el ¡Día de las Américas!

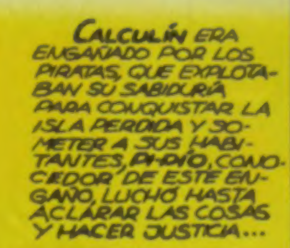
PAPELITOS SUELTOS

ARGENTINO DIFÍCIL

El montañismo es un deporte extendido en todo el mundo. Los italianos y los austríacos son grandes escaladores. Para cualquiera de estos deportistas vencer los 6.959 m. de nuestro Aconcagua es un gran desafío. Pero otra cumbre argentina es codiciada por escaladores de todo el mundo: el Fitz Roy, en la provincia de Santa Cruz. Su dificultad no consiste en sus 3.775 m. de altura, sino en la conformación casi vertical de sus paredones que hacen muy difícil el ascenso. El primero que lo logró fue R. Ferlet en 1952.

El Instituto Indígena Interamericano tiene su sede en México.







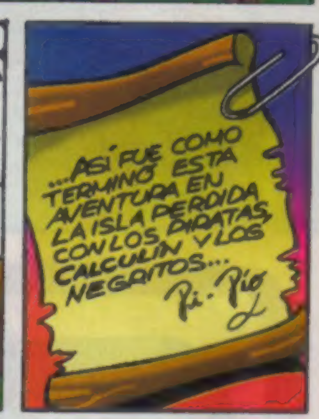
















¡CHICOS! ¡EN EL PRÓXIMO NÚMERO COMIENZA UNA NUEVA HISTORIETA DE PI-PÍO Y CALCULÍN!



MÚSICA DE AMÉRICA

VÍNCULO FRATERNO ENTRE LAS NACIONES

La música americana es el producto de dos corrientes culturales muy distintas: su propia naturaleza indígena y la fuerte influencia de los colonizadores españoles que se reconoce muy claramente en muchos ritmos y melodías latinoamericanos. Esta influencia se hace visible también en los instrumentos musicales traídos de España y que ya forman parte de las expresiones de la música folclórica del nuevo continente como la guitarra, el arpa, el violín, el piano, etc. También tuvo gran influencia la cultura africana, que fue compulsivamente traída a América durante la etapa esclavista. La fuerza de sus ritmos y de su mensaje se hizo sentir con más intensidad en América Central donde el comercio de esclavos tuvo su epicentro. Por estos motivos, la música americana es sumamente rica y variada en su aspecto rítmico y melódico. Se destaca por su gran vitalidad, así como por sus expresiones de brillante colorido sonoro.

La música fomenta la comprensión entre los pueblos porque no conoce fronteras y es un mensaje espiritual que une los corazones en vibraciones de belleza y armonía. Por ello es oportuno recordar el "Día de las Américas" reuniendo sus distintas manifestaciones musicales en un solo canto al amor fraternal entre las naciones.



Estos instrumentos simbolizan a las tres Américas:

Quena: América del Sur
Maracas: América Central
Banjo: América del Norte

SIKUS

MARIMBA

CONGA

BONGOES

CHARANGO

BANJO

GUITARRA

CAJA

QUENA

La conjunción de las culturas musicales de Europa, África y América están representadas en estos instrumentos que ya forman parte de la nueva cultura musical americana. La quena, el charango, el sikus y la caja son instrumentos autóctonos. El banjo, la marimba y el bongó tienen su origen en la cultura africana. La guitarra llegó a América de la mano de los colonizadores.

RECORREMOS AMÉRICA, DE LA MONTAÑA AL LLANO

Elevadas montañas, extensas mesetas y amplias llanuras ofrecen en nuestro continente un relieve contrastante.

por Silvia L. Domínguez

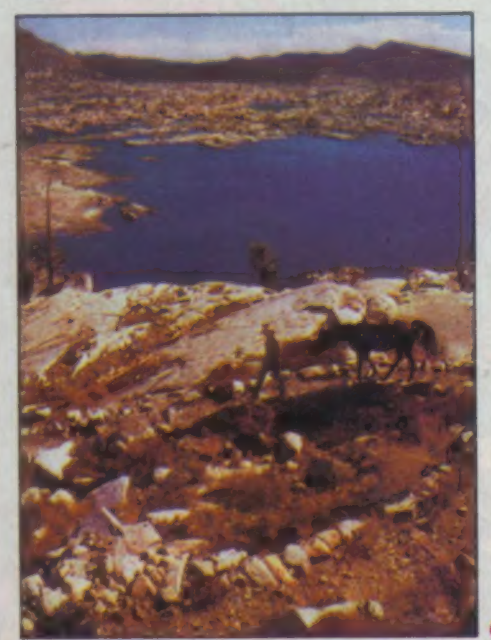
¿OBSERVAMOS EL MAPA?

Que el relieve de América es muy variado, no hay quien lo dude. Basta con mirar el mapa de relieve, donde la escala cromática de referencia nos indica que a distintos colores corresponden diferentes alturas. A grandes rasgos, los colores verdes señalan la presencia de llanuras, los amarillos y ocres, mesetas o montañas bajas, y los marrones, montañas de gran altura.



En la llanura pampeana se realizan importantes actividades agrícola-ganaderas.

- **Con el mapa a la vista, respondé:**
  ¿Qué formas de relieve reconocés en América? ¿Dónde se encuentran las grandes llanuras? ¿Y las montañas más altas? ¿Dónde se localizan las mesetas?
- **Compará el relieve de América del Norte con el de América del Sur.**
  ¿Qué semejanzas o diferencias encontrás?



Lago Tahoe, en Sierra Nevada, Estados Unidos.

El mapa te ayudará a conocer las principales características del relieve americano.

Cadenas montañosas, que muchas veces superan los 5.000 metros de altitud, se elevan en el oeste del continente americano. Se trata de montañas jóvenes y escarpadas, que se disponen a lo largo del litoral Pacífico. Relieves plegados que encierran altas mesetas, y fenómenos volcánicos y sísmicos se repiten tanto en América del Norte como en América del Sur.

- **Observá el mapa e indicá:**
  a) Las cadenas montañosas que se extienden en el oeste de América del Norte.
  b) Las cadenas montañosas que se extienden en el oeste de América del Sur.
  c) Las cadenas montañosas de América Central.
  ch) Los picos más altos en las tres Américas.
- **Investigá qué recursos naturales ofrecen estas estructuras montañosas.**

AMÉRICA LLANA

Amplias llanuras recorridas por grandes ríos se desarrollan en el centro de ambas Américas. La llanura ártica, las pra-

La cordillera de los Andes es la cadena montañosa más larga de la Tierra.



El desolado paisaje de la puna de Atacama, en Chile.

deras canadienses, los grandes llanos y las llanuras del Misisipí y del golfo de México se extienden en América del Norte. Los llanos del Orinoco y las llanuras amazónicas y chaco-pampeana son las que se destacan en América del Sur.

- **Señalá en el mapa las llanuras mencionadas.**
  ¿Qué grandes ríos las riegan?
- **Investigá los recursos que estas llanuras le ofrecen al hombre.**
  ¿Ofrecen todas los mismos recursos? ¿Por qué?

AMÉRICA DE LOS MACIZOS

Viejos macizos que descienden suavemente hacia las llanuras centrales y presentan un frente más abrupto hacia el Atlántico, se extienden en el este de nuestro continente. Están formados por rocas muy antiguas y han sido intensamente erosionados, por lo que toman la forma de mesetas o sierras bajas.

Así encontramos al escudo Canádico, los montes Apalaches, los macizos de Guayania y Brasilia y la meseta Patagónica.

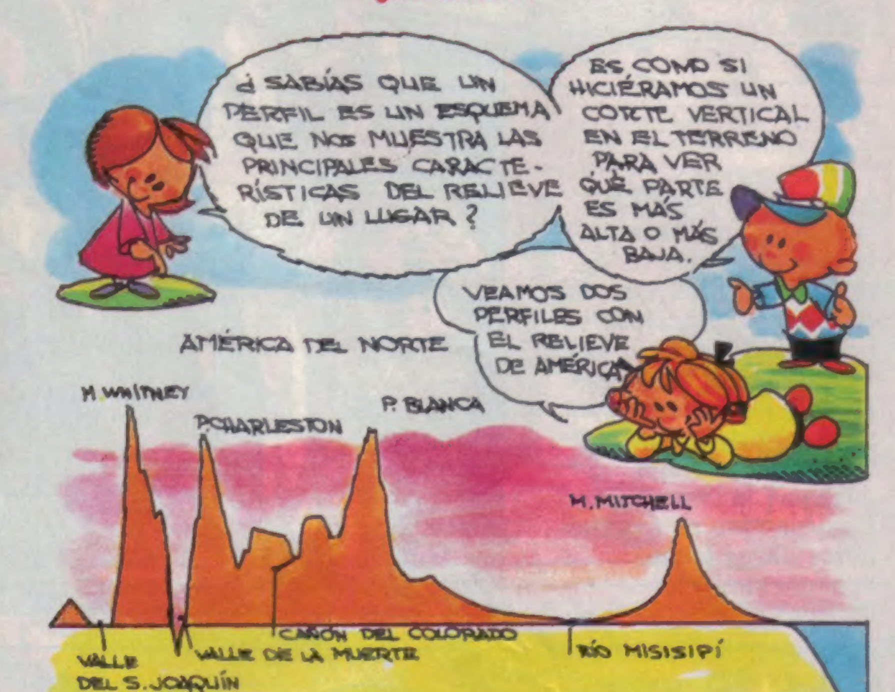
- **Marcá estas estructuras en el mapa.**
  ¿Cuáles se desarrollan en América del Norte? ¿Cuáles en América del Sur?
- **Investigá con qué recursos naturales cuentan.**

NOTICIAS DE AMÉRICA

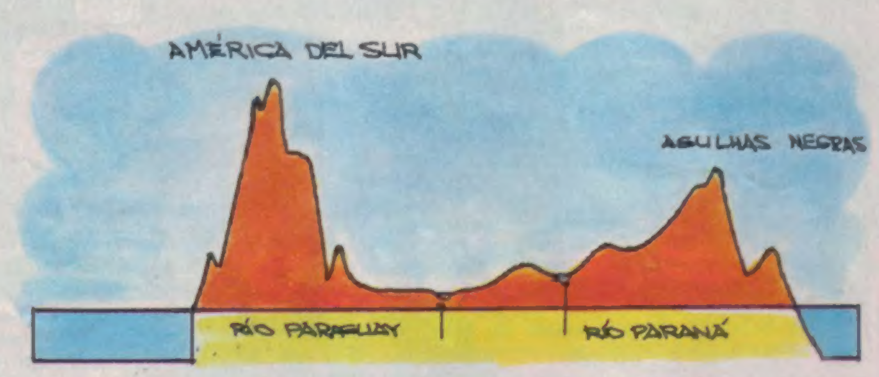
Se llaman depresiones absolutas a aquellas concavidades del terreno que se hallan bajo el nivel del mar. El punto más bajo de América del Norte es el Valle de la Muerte (EE.UU.) con 86 metros bajo el nivel del mar. El de América del Sur, con 105 m bajo el nivel del mar, se encuentra en Bajo San Julián, Santa Cruz, Argentina.

GEOGRAFÍA

¿HACEMOS?



Este perfil altimétrico corresponde a un corte transversal de América del Norte a lo largo del paralelo 37° de latitud Norte.



Este perfil altimétrico corresponde a un corte transversal de América del Sur a lo largo del paralelo de 22° de latitud Sur.

Estos nombres corresponden a los distintos accidentes del relieve que se encuentran en los sectores representados.

Sierra Nevada - Cordillera de los Andes - Gran Chaco - Montes Apalaches - Montañas Rocosas - Altiplano - Llanura del Misisipí - Macizo de Brasilia - Océano Atlántico - Océano Pacífico.

- **¿Te animás a colocar los nombres en los lugares correspondientes? Podés consultar un atlas.**

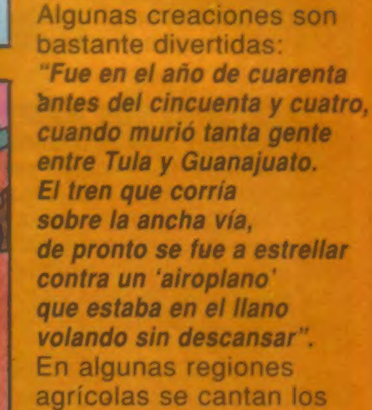


CORRIDOS MEXICANOS



Cada pueblo recuerda los acontecimientos que hacen a su historia de diversos modos. En la Argentina conocemos el valor de las payadas y en México, de las "corridas" o "baladas".

Las "corridas" o "baladas" mexicanas narran diferentes acontecimientos. Un terremoto, un accidente, un suceso político o algún hecho notorio suelen ser los que inspiran al poeta para escribir el "corrido" Cada verso tiene ocho sílabas y la rima varía. Casi siempre se entonan a dos voces y con acompañamiento musical.



Algunas creaciones son bastante divertidas:
"Fue en el año de cuarenta
antes del cincuenta y cuatro,
cuando murió tanta gente
entre Tula y Guanajuato.
El tren que corría
sobre la ancha vía,
de pronto se fue a estrellar
contra un 'airoplano'
que estaba en el llano
volando sin descansar".

En algunas regiones agrícolas se cantan los "alabados" para dar las gracias por el trabajo realizado. Estos cantos se entonan en las reuniones que todos los campesinos hacen por la tarde. ¿Querés conocer alguno? El más popular comienza así: ***"Alma, no estés tan dormida".***



Los "corridos" se editan en hojas multicolores que luego se venden en las plazas por poco dinero. Las composiciones se adornan con dibujos que representan los dichos más importantes. Los vendedores van por los mercados cantando sus corridos como hacían los antiguos trovadores. Lo curioso es que cuanto más dramática es la narración más compradores desean obtenerla. En estos cantos se exaltan las virtudes y las características del pueblo mexicano. Uno muy popular sobre la valentía dice en los siguientes versos:
"Lo que digo hoy en día
lo que digo lo sostengo,
yo no vengo a ver si puedo,
sino porque puedo, vengo".

La moneda oficial del Paraguay es el guáraní.

hijitus

en

EL EXTRAÑO LADRÓN

UN EXTRAÑO SUJETO ROMPE LA VIDRIERA DE UNA JOYERÍA Y SE LLEVA TODAS LAS ALHAJAS. EL DUEÑO TRATA DE HACER SU IDENTIKIT...

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ ©

¡HUM!...¡LA NARIZ ERA ASÍ!...¡LA BOCA ASÍ... Y, SOBRE TODO SE DESTACABAN UNOS GRANDES DIENTES!...¡LISTO!

¡VEAMOS EL IDENTIKIT MANUSCRITO!

¡A LA ACORDEONA! ¡QUÉ FIERO ES!

¡ES CIERTO! ¡ES HORRIBLE!

¡HUM! ¡PERO YO YA DESCUBRÍ ALGO!

¿QUÉ DESCUBRIÓ, COMISARIO?

¡DESCUBRÍ QUE EL JOYERO ES UN BUEN DIBUJANTE!...¡DALE, CHE! ¡PINTAME DE ESTE PERFIL!...











LUNA, LUNITA LUNERA

por Julia Marta Pucci

Mamita , que una herradura,
toda, todita de plata,
está colgando del cielo
encima de mi ventana.

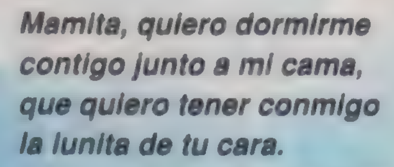
No es herradura, mi niño,
que ésa es la lunita nueva
que viene a jugar contigo.

Mamita, un quesito blanco
que tiene cara de bueno,
un queso blanco y redondo
va rodando por el cielo.

Mi niño, que eso no es queso,
ésa es la lunita llena
que te viene a dar un beso.

Mamilta, la luna llena
igual que un quesito blanco,
mira, mamita, ¡qué pena!
¿quién le ha mordido un pedazo?

Nadie la mordió, mi niño,
que ésa es la luna menguante
que ya cumplió su camino.



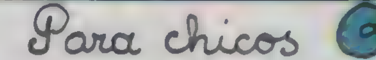
Mamita, quiero dormirme
contigo junto a mi cama,
que quiero tener conmigo
la lunita de tu cara.

Clara Solovera





- **Poné atención y analizá estos ejemplos, ¿qué observás?**
  A. La **cucharita** de plata tintinea.
  B. En una **horita** regreso.
  C. Es un simple **empleadito**.
- **Ahora establecé las diferencias en el uso del diminutivo.**
- **Colocá las letras A, B o C según corresponda.**
  A veces el diminutivo indica afecto, ternura, tal el caso de ....
  A veces el diminutivo indica un tono despectivo, tal el caso de ....
  Por lo general, el diminutivo indica pequeñez, tal es el caso de ....





- **Mirá y remirá las palabras. Si les cambiás las letras iniciales obtendrás nombres propios de mujer. Dale, ¡a que sí! Si te das por vencido fijate en la respuesta al pie de la página.**

jaula	harina	carta	una	daría	losa
....	....	....	....	....	....

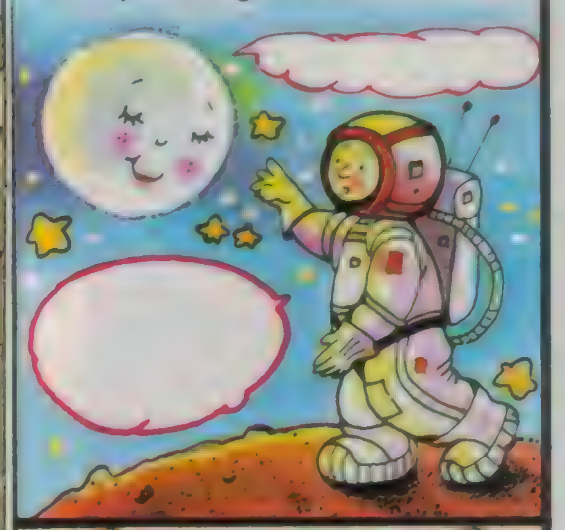


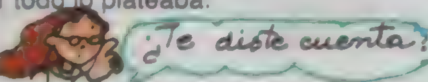
- **Vale la pena mirar la luna, ¿no? ¿Con qué la compararías? Escribilo.**
  La luna llena se parece a..
  En cuarto creciente, la luna es como..
  La luna decreciente me hace acordar a ....

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

A SIMPLE VISTA

- Observá la escena. ¿Qué se dirán? Completá los globos.





- **Observá las oraciones y establecé diferencias:**
La luna iluminaba, el jardín. Su resplandor todo lo plateaba.

¿Te diste cuenta?

En la primera oración, el sujeto es **la luna**. En la segunda oración el sujeto es el mismo, por eso se lo calla.

En el primer caso, el sujeto está expreso. En el segundo caso, está tácito o callado.

ALGO MÁS

- **Observá este caso:**
Iremos el sábado próximo.

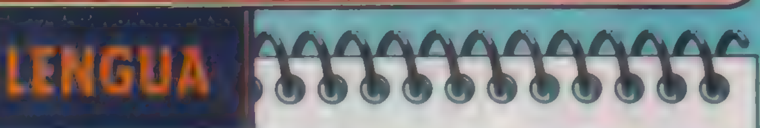


La terminación del verbo iremos indica que el sujeto tácito es nosotros.

RESPUESTA

Para chicos CURIOSOS

Paula, Marina, Marta, Ana, María y Rosa. También podés encontrar variantes



LENGUA

¿HACEMOS?





- ¿Qué cosas nos dice? Colocá una X donde corresponda

	SÍ	NO
El hablante es el papá.	....	....
El niño mira a la luna.	....	....
Es de día.	....	....
La compara con una roja manzana.	....	....
Hace referencias a sus faces	....	....
La relaciona con su blancura.	....	....
Se dice que la luna es inmóvil.	....	....
El niño hace un dulce pedido a su mamá	....	....





- **Clasificá los sujetos de las oraciones siguientes:**

Por la noche las luciérnagas reinan en el jardín.
¿Volverán temprano?



- **Escribilos y aclará qué expresan**





- **Ubicá en un diario la página de los pronósticos meteorológicos. Fijate en el recuadro de la luna. ¿Qué indican los dibujitos? Después copiá el que corresponda a lo aquí indicado:**

CRECIENTE	LLENA	MENGUANTE	NUEVA



- **La luna tan cantada, tan contada, tan alabada... Si ella pudiera hablar: ¿qué diría? ¿Cuál sería su punto de vista de las cosas? ¿Qué opinaría de las visitas de los astronautas? Cambiá ideas con tus compañeros y desarrollen el tema: "Hola, habla la luna".**



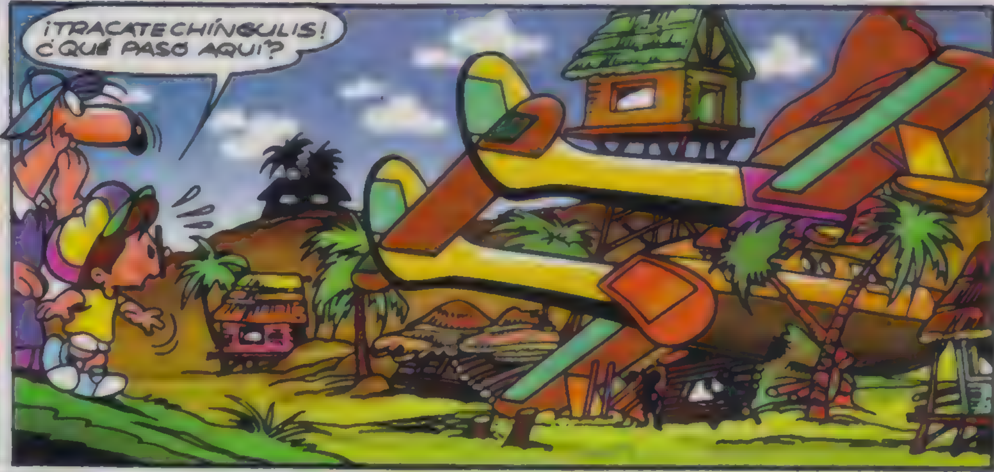
TODA UNA AVENTURA PLENA EN LA ISLA DE LA BALLENA















¡TRACATECHINGULIS! ¡CUANDO NUESTRO ANTEPASADO HIZO EL MAPA, NO EXISTÍA ESTE CASERÍO!

¡ESTAS CONSTRUCCIONES SON POSTERIORES!

¿OIA? ¡HAY CHOCITAS POR TODOS LADOS!...¿Y AHORA CÓMO VAMOS A SABER DÓNDE ESTÁ EL TESORO?

¡MALDICIÓN! ¡ESTO SE COMPLICA!

EN TANTO, HIJITUS SE ENTERA DE LA PARTIDA DE NUESTROS AMIGOS...

¡SÍ, HIJITUS! ¡ELLOS SALIERON EN MI YATE EN BUSCA DE ESE TESORO ESCONDIDO!

¡GRACIAS, SEÑOR SILVER!

¿QUÉ TAL VAS, NEURUS? ¿AVANZASTE MUCHO?

AQUÍ ESTUVIERON PUCHO Y NEUR... INJUSTAMENTE PRESOS

¡ESTOY TRATANDO DE CALCULARLO!







¿VIERON DÓNDE DA LA SOMBRA DEL CONO DEL VOLCÁN? ¡EN EL TÚNEL CAVADO POR NEURUS!

¿POR QUÉ NO JUGAMOS CON LAS PARTES Y EL TODO?

por Martha Steinbrun



A Julio se le mezclaron las piezas.



- Pegá las piezas sobre cartulina y recortalas. Ahora, ¿te animás a formar con ellas un cuadrado?

El triángulo E es una unidad de medida.

- **¿Cuántas veces cabe en cada una de las otras partes?**

En A cabe .... veces
En B cabe .... veces
En C cabe .... veces
En D cabe .... veces

- **¿Qué figuras son entonces equivalentes? (igual valor de medida.)**



- **¿Te animás a contestar?**

¿Qué parte del total forma la cabeza?
¿Y el cuerpo?
¿Y la pierna?

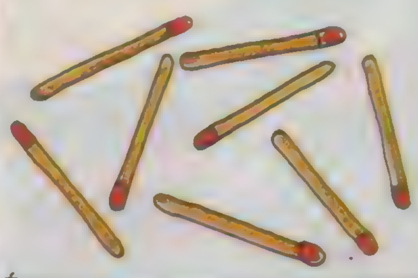
- **Ahora armá con las piezas un chino parecido a éste y luego contestá las mismas preguntas.**



Una fracción es irreductible cuando no puede ser simplificada.

CON UN POCO DE INGENIO

¿Te animarías a hacer con estos fósforos la silueta de un pez?



Ésta que ves aquí es una posibilidad. Ahora tratá de cambiar la dirección de su posición, o sea que el pez mire hacia la izquierda, pero cambiando de posición sólo 3 fósforos.



Supongamos que el pez no se halla conforme y quiere dirigirse hacia arriba. En este caso habría que cambiar su posición alterando sólo 2 fósforos. Te desafiamos a que lo hagas.

RESPUESTA







¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

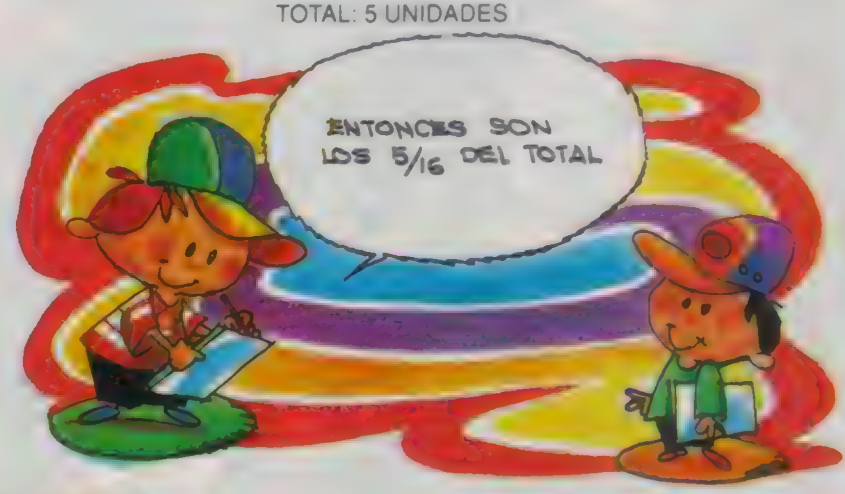
Para averiguar cuántas unidades de medida entran en cada parte te conviene superponerlas.

En A (triángulo mayor) entran .... piezas E (unidad de medida)
En B (triángulo mediano) entran .... piezas E
En C (cuadrado) entran .... piezas E
En D (paralelogramo) entran .... piezas E



- **En total hay .... unidades de medida.**

La cabeza del chino tiene
1 pieza A= ...... unidades
1 pieza E= ...... unidad
....
TOTAL: 5 UNIDADES



RESPUESTAS

1º chino
CABEZA 5 16
CUERPO 8 16 ó 1 2
PIERNAS: 3/16

2º chino
CABEZA 2 16 ó 1/8
CUERPO 8 16 ó 1/2
PIERNAS: 6/16 ó 3/8


LOS
LOS H
MACHU RICHU
CUZC
OCÉANO
PACÍFICO


INCAS
JOS DEL SOL
AMÉRICA
DEL SUR
COLECCION REVISTA
ANTEOJITO



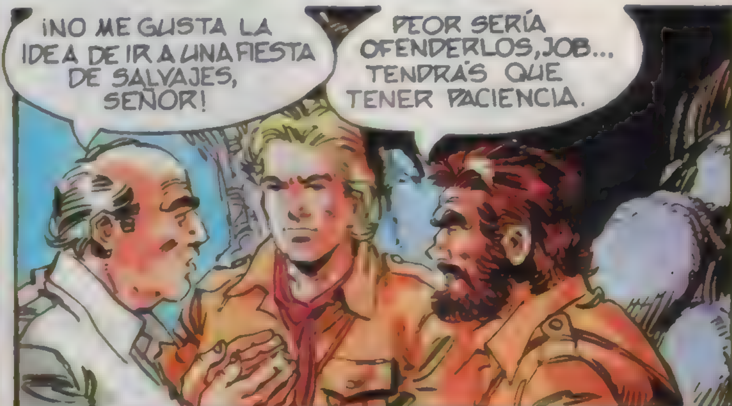
ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klasik

Holly y Vincey estaban escandalizados por las costumbres de los amajaguers. Pero querían saber más sobre "Ella".











CONTINUARÁ

Vivimos inmersos en este mundo y de él extraemos todo lo que nos sirve. Pero, ¿dónde está el equilibrio entre lo que usamos y lo que conservamos?

FUENTES DE ENERGÍA NATURAL

por Marcela V. Codda



Día a día, los seres humanos pedimos prestadas "materias primas" a la Naturaleza para satisfacer nuestras necesidades. Así logramos cultivar la tierra y extraer petróleo; podemos aprovechar el viento como fuente de energía, el agua mueve turbinas que nos dan electricidad, podemos tener fuego en las hornallas de nuestra cocina y carne en la heladera –dijo Oscar. La verdad es que no entiendo que tiene que ver la Naturaleza con la hornalla de mi casa o el viento con la carne de la heladera –dijo Nicolás, riendo.



Es que tanto el agua, como el viento, el petróleo o el calor del Sol, son elementos de la Naturaleza que los hombres explotamos para nuestras necesidades, a este conjunto de elementos se los denomina **recursos naturales**. Algunos los usamos como vienen "envasados" en la Naturaleza, por ejemplo los vegetales que comemos o el agua que bebemos; en otros casos son la materia prima para la elaboración de otros productos como el petróleo, del cual se extraen gases, naftas de distintas calidades, solventes, etc.



¿Qué diferencia hay entre el agua y los minerales? Mariela contestó: "Que el agua no se acaba, pero los minerales sí". Eso es lo que hace que los **recursos naturales** se dividan en **renovables, inagotables** y **no renovables** .







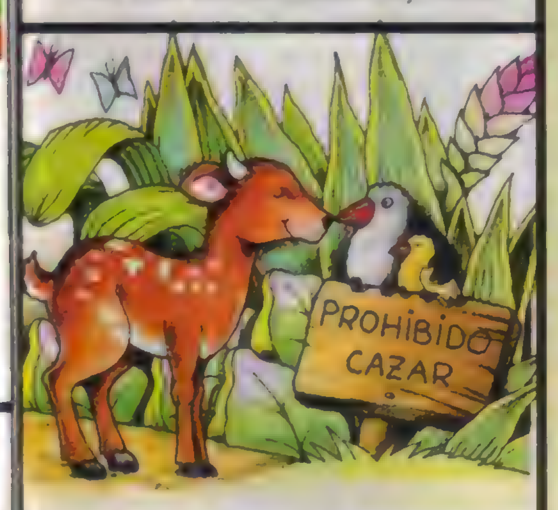
Los recursos **no renovables** son aquellos que se agotan a medida que se utilizan. El petróleo, el gas, el carbón mineral, son recursos que **no se regeneran**. Los **recursos inagotables** son aquellos de los que el hombre utiliza una porción mínima en relación con su cantidad, por ejemplo el agua. Los **recursos renovables** son aquellos que la Naturaleza **regenera** por sí misma a corto o a largo plazo. Por ejemplo: la flora y la fauna.

Conservar es planificar científicamente la explotación de los recursos naturales.



"Pero hay un problema" –dijo Sebastián serio– "como vienen las cosas pronto los recursos renovables o los inagotables pueden llegar a agotarse". Todos mirábamos a Sebas con cara de preocupación. "Imaginen –siguió– si el hombre sigue contaminando el agua o el suelo, o talando los bosques o reduciendo las poblaciones animales hasta extinguirlas"...

¡Claro! ¡Los recursos renovables ya no van a ser más renovables! –dijo Sonia.



Y Oscar se dio cuenta de que los chicos habían entendido perfectamente el papel que cumple la ecología hoy en nuestro planeta. "Como siempre decimos, debemos exigir que se reglamente la caza, la tala, la extracción de minerales. Debemos crear áreas conservacionistas... en fin: debemos ser protagonistas de nuestro mundo".

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

¿Qué **recursos naturales** se utilizan para ...

...la fabricación de telas?..

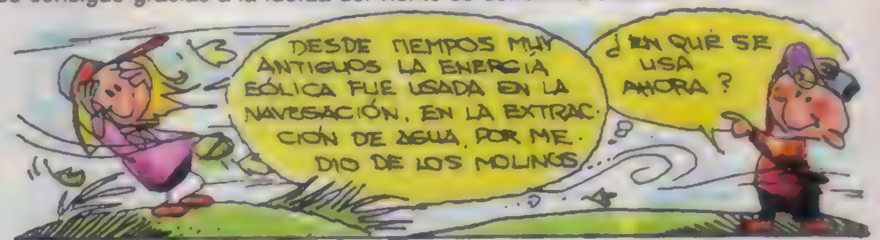
...la fabricación de utensilios y herramientas?..

...generar electricidad?..

...para alimentarnos?..

...para fabricar combustibles como la nafta?..

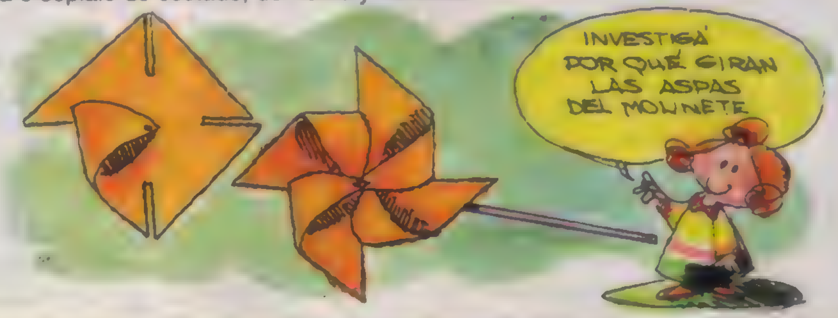
Según los griegos **Eolo** era el dios de los vientos . Vivía en la isla Eolia, junto a sus súbditos: los vientos de todos los puntos cardinales. Es por Eolo, que la energía que se consigue gracias a la fuerza del viento se denomina **eólica**.



Cortá un cuadrado de de 10 centímetros de lado en cartulina y trazá las dos diagonales. Cortá unos 5 ó 6 cm desde el vértice y hacé una perforación en cada ángulo y también en el centro como se ve en el dibujo.



Enrollá las cuatro esquinas y atravesalas con un alfiler que luego deberás pasar por la perforación del centro. Pasá una cuenta de collar por el alfiler y clavá el alfiler en el extremo de un palito de madera o pegalo a una pajita. Ahora acercalo a una ventana o soplalo de costado, de frente y de atrás.



CARTERO



FELIZ CUMPLEAÑOS

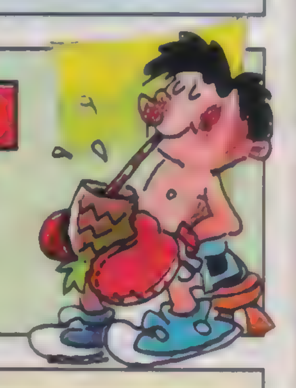
Una riquísima torta para los que festejan sus " cumples". Para **Samanta López**: 8 años el 5 de abril. **Vanesa Pervan:** 9 de abril. **Micaela Grande**: 4 años el 3 de abril. **Gonzalo Sutil Barrios**: 7 años el 3 de abril.



VELITAS APAGADAS

El "tironcito de orejas" para los que ya cumplieron años. Para **Santiago Rivera**: 4 años el 14 de diciembre. **María Marta Gaitán:** 8 años el 14 de diciembre. **Karina Aragón:** 8 años el 9 de enero. **Sabrina Aragón:** 9 años el 10 de enero. **Maximiliano Aragón:** 8 años el 16 de enero. **Dana Guisasola:** 10 años el 21 de diciembre.

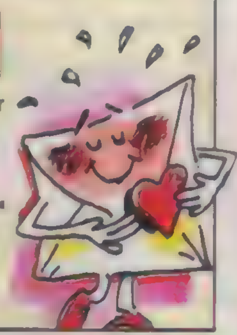
¡QUÉ COLMO!



–¿Cuál es el colmo de un boxeador?
–Que su fruta favorita sea la " piña".

Enviado por José Luis Castillo, Chacabuco (Buenos Aires).

AGRADECEMOS



...a nuestros amiguitos que nos felicitan por nuestro cumpleaños y nos envían buenísimas ondas. Son: **María Laura** y **Soledad Bezzone**, de Wilde (Buenos Aires), **Mónica Fernández Roldán** (profesora de Plástica de General Lamadrid, Buenos Aires), **Luis Esteban García** (" Bicho" de Formosa).

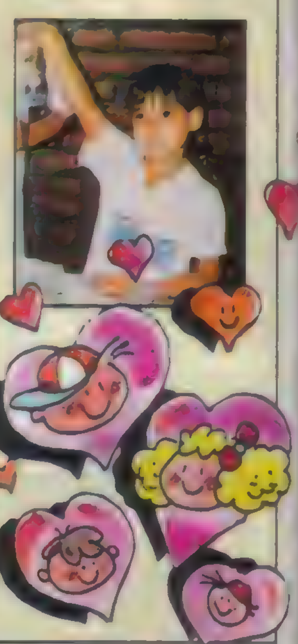
NUESTROS AMIGUITOS



Paula Antonella Bianchi Caballero, Natalia Melisa Caballero y **Pablo Daniel Valentini Caballero**, Capital Federal y Godoy Cruz (Mendoza).

Francisco Granata, Tucumán.

Alejandro Gabriel y **Fabiana Marcela Mir**, Santa Fe.







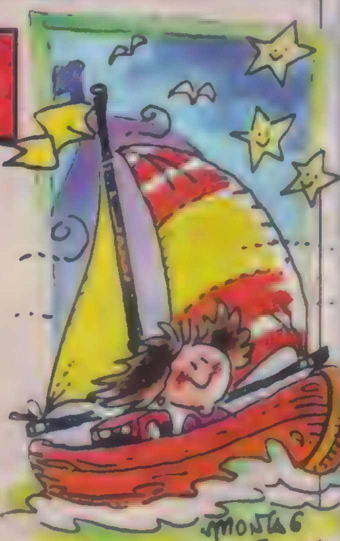
CHICOS ESCRITORES

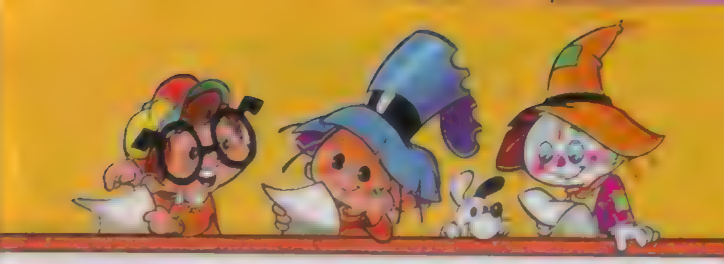
"Día de abril"

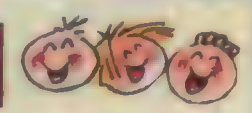
Las estrellas alumbran
una arena sin par,
el viento tartamudea
sobre una barca al zarpar.

La noche termina,
el Sol va a salir,
y el lugar se encamina
a un día de abril.

Enviado por María Laura Bezzone, Wilde (Buenos Aires).



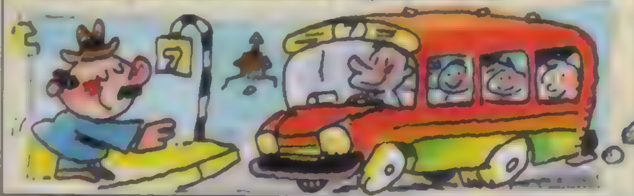




¡JA, JA, JA!

Un señor sube al colectivo y cuando va a pagar el boleto, el micro acelera y el señor se va para atrás. Frena y se va para adelante. Así muchas veces. Cuando el colectivero le reclama el pago del pasaje, el señor le dice: –¡ Cómo voy a pagarle si me trajo **caminando**!

Enviado por Dana Guissasola, Capital Federal.





CHICOS ARTISTAS

"PAISAJE DE MI TIERRA"- Ana Marlene Roberts, Dolavon (Chubut).
"EL MUNDO DEL AGUA" - Sabina Candela Ríos, General Lamadrid (Buenos Aires).
" BUGS BUNNY" - Noelia Anahí Garmendia, Cosquín (Córdoba).
" COLORES Y FORMAS" - Liliana Silvero, Cañuelas (Buenos Aires).

LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El apellido de hoy

STEFANI



Familia italiana, oriunda de la provincia de Belluno. Algunas de sus ramas se dispersaron por otras regiones del país como Vicenza, Padua, Verona y Arezzo (en la Toscana). También existieron en Venecia, aunque escribían su apellido como Steffani pero se desconoce si provenían de un tronco común. El apellido deriva del nombre Stefano o Esteban, nombre que correspondió al primer mártir de la historia cristiana, San Esteban. Este santo fue venerado en todo el mundo cristiano desde tiempos remotísimos, y por eso no es extraño que algunas familias tomaran su nombre como apellido (el nombre de Stephanos es de grafía similar en muchos de los idiomas occidentales. Por eso encontramos una familia Stefani en Polonia que nada tiene que ver con la de los Stefani italianos de Belluno). Los Stefani de Belluno recibieron confirmación de su nobleza en 1821. En nuestro país este apellido está difundido en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y otras provincias.



En el lapso comprendido entre la primera y la segunda fundación de Buenos Aires (1536-1580) varias ciudades surgen en distintas regiones de nuestro país.

FUNDACIÓN DE CIUDADES EN TERRITORIO ARGENTINO

por Hebe Gravano

		Fundador
Santiago del Estero	1553	Francisco de Aguirre
Mendoza	1561	Pedro de Castillo
San Juan	1562	Juan Jufré
San Miguel de Tucumán	1565	Diego de Villarroel
Santa Fe	1573	Juan de Garay
Córdoba	1573	Jerónimo Luis de Cabrera

La primitiva Santa María del Buen Ayre es casi una leyenda cuando llega en 1580, Juan de Garay, su definitivo fundador. Español de origen, americano por vocación, Juan de Garay se afinca en el Perú siendo un adolescente. Hasta él llegan relatos de fantásticas aventuras vividas en estas tierras bravías. Él, incursiona por lugares desconocidos plagados de peligros. En 1573 funda la ciudad de Santa Fe. Y hallándose en Asunción (Paraguay) es comisionado para fundar una población en las orillas del Río de la Plata. Como él piensa "Abrir puertas a la tierra y no estar cerrados".



El **11 de junio de 1580** se realiza el solemne acto de la Fundación de la **Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Aires.** Es sábado por la mañana y el lugar, el destinado para la Playa Mayor. Hay alrededor de un centenar de españoles y criollos. El escribano Pedro de Jerez lee el Acta de Fundación. Se planta una cruz donde se levantará la iglesia. Se nombran los alcaldes y los regidores. Garay y sus colaboradores plantan el "rollo público o de la justicia". Luego el fundador saca su espada, corta hierbas, lanza estocadas y dice: "Hay alguno que me contradiga, que aparezca".



Las actuales calles que forman los límites de la ciudad fundada por Garay son: 25 de Mayo y Balcarce por el Este, Libertad y Salta por el Oeste, Chile por el Sur, y Córdoba por el Norte. Las manzanas llevaban números, pero ninguna calle tenía nombre.

El patrono de las ciudades de Córdoba y Santa Fe es San Jerónimo.

El 20 de octubre los miembros del Cabildo, presididos por Garay, eligen Patrono para la flamante ciudad. Lo hacen por sorteo y por tres veces aparece el nombre de San Martín de Tours. La ciudad, prolijamente trazada, tiene calles que se cortan en ángulo recto. Cuarenta manzanas se destinan a viviendas, 6 para el fuerte, plaza, iglesia, tres conventos, un hospital. Las restantes, a chacras y huertas. Garay hace la repartición de tierras. Como ciudad importante tiene su Escudo de Armas: un águila coronada que sostiene una cruz y se acompaña con sus cuatro hijos.



APUNTES

Juan de Garay continuó realizando viajes de exploración. En uno de ellos fue sorprendido por los indios que le dieron muerte (año 1583).
Los sitios elegidos por los fundadores no fueron, muchas veces, los más adecuados. Por ese motivo muchas ciudades debieron ser trasladadas: Mendoza, Tucumán, San Juan, Córdoba, Santa Fe. Entre los años 1582 y 1594 se fundaron importantes ciudades: Salta (1582), Corrientes (1588), La Rioja (1591), San Salvador de Jujuy (1593) y San Luis (1594).

CIENCIAS SOCIALES



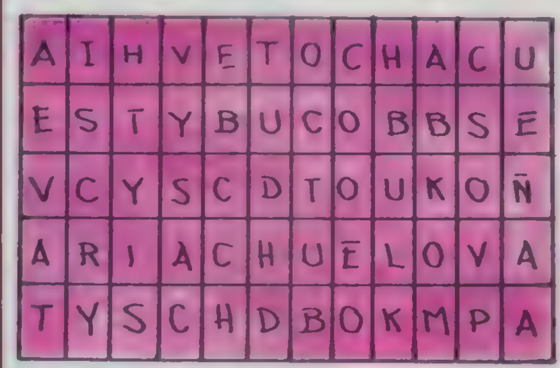
¿HACEMOS?

- **¿Nos preparamos para responder a estas preguntas? ¡Seguro que sí! ¿Qué nombre dio Garay a nuestra ciudad? ¿Cuándo la fundó? ¿Era una ciudad pequeña o importante?**

- **AVERIGUÁ:**
  Si vivís en Buenos Aires, averiguá por qué se les llama "porteños" a los nacidos en esta ciudad.
  Si vivís en otro lugar, averiguá el nombre del fundador de tu ciudad o pueblo.



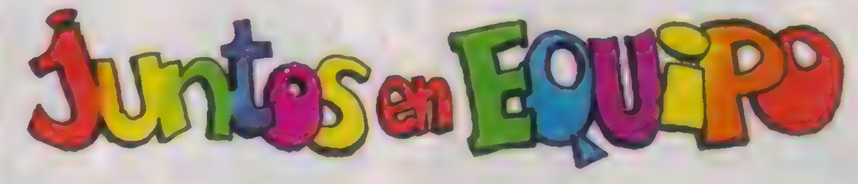
- **Sopa de letras: que encierra el nombre del lugar donde fondearon las naves de Garay. ¡A buscarlo!**



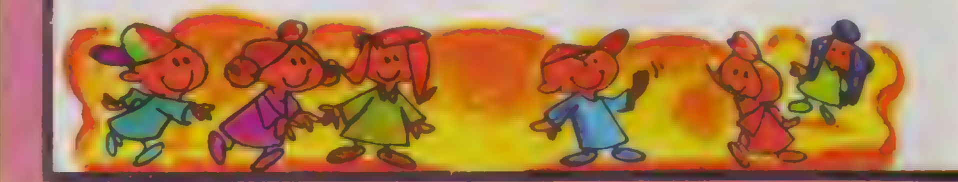
A	I	H	V	E	T	O	C	H	A	C	U
E	S	T	Y	B	U	C	O	B	B	S	E
V	C	Y	S	C	D	T	O	U	K	O	Ñ
A	R	I	A	C	H	U	E	L	O	V	A
T	Y	S	C	H	D	B	O	K	M	P	A



RESPUESTA:
RIACHUELO



- Traten de interpretar la escena en que Garay reparte las tierras. Aparecerán: a) los que están contentos, b) los que esperan un lugar mejor, c) los que murmuran entre ellos y d) los que se animan a interpelar a Garay.





SUBMARINOS

Atención! Nuestro radar está captando una formación de submarinos enemigos que quieren atacarnos. El radar nos indica cuántos submarinos hay en cada columna y en cada fila, pero no nos dice en qué casillas están exactamente. Claro que con un poco de ingenio podemos localizarlos. Guiándote con las indicaciones del radar, ¿podés decirnos en qué casillas están los submarinos? ¡Adelante!





CAJAS DE HERRAMIENTAS

Cuatro amigos tienen cajas de herramientas. Y lo que es más curioso, es que hay tres herramientas que aparecen en cada una de las cuatro cajas. ¿Podés descubrir cuáles son?

ALGO ANDA MAL ACÁ

... y vos tenés que descubrir qué es. Hay cinco errores en esta escena. ¿Podés encontrarlos?

UNA AGUJA EN UN PAJAR

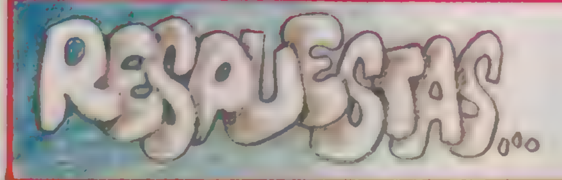
El granjero Marcelo debe enfrentar una tarea muy difícil...Encontrar una aguja en un pajar. ¿Lo ayudamos?



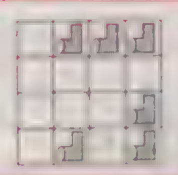


¡CUÁNTAS NUBES!

Hoy el cielo amaneció nublado. Un montón de nubes impiden ver la luz del sol. Quizás un viento fuerte pueda despejarlas pero necesita saber cuántas hay exactamente. ¿Lo ayudamos?



SUBMARINOS



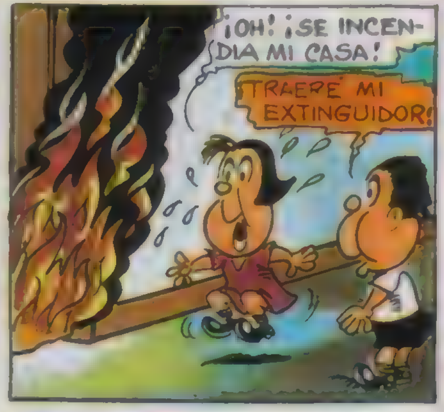
ALGO ANDA MAL ACÁ: el buzo no tiene ni tanque de oxígeno ni tubo para respirar; hay un pez con brazos; hay una mariposa volando bajo el agua; hay un fogón encendido bajo el agua; el salvavidas inflado no está flotando. **CAJAS DE HERRAMIENTAS:** La tijera, el serrucho y la regla. **¡CUÁNTAS NUBES!:** Son 7 nubes

CRUCI-GRÁFICO

9

PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA



















BIP! -BIP! -BIP!

LA REALIDAD VIRTUAL

Desde que aparecieron las versiones iniciales de cascos, guantes y programas informáticos destinados a configurar ese particular y revolucionario universo conocido con el nombre genérico de **Realidad Virtual**, medios y público se han volcado sobre el proyecto. Un componente básico de un equipo de realidad virtual es: el visor tridimensional que puede interpretarse como el sustituto de la pantalla convencional de la computadora. Éste es un modelo de casco con anteojos que sitúan ante los ojos del usuario dos diminutas pantallas de cristal líquido con pantallas tridimensionales. Éstas se complementan con dos auriculares que proveen los adecuados sonidos ambientales. Otro componente, el **dataglobe**, es un guante futurista, repleto de sensores y cables de fibra óptica, que interpretan como órdenes los movimientos de la mano.



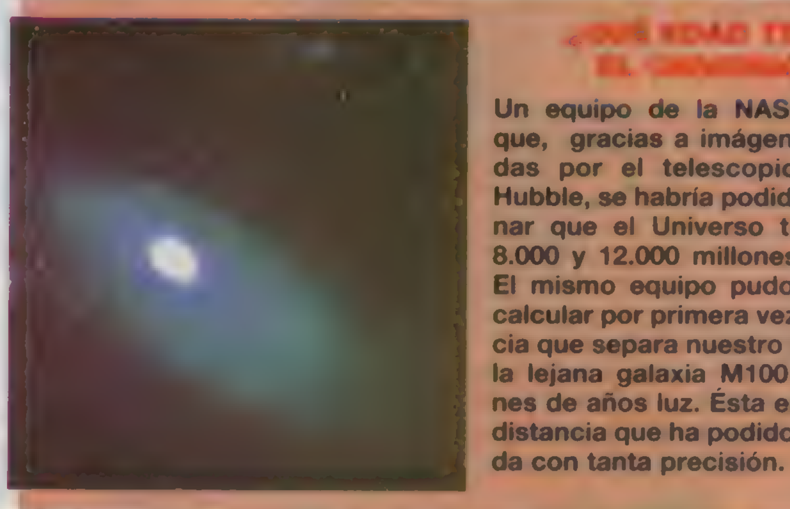


AUMENTO DE LA POBLACIÓN MUNDIAL

A mediados de 1994 la población mundial era de 5.600 millones de habitantes. Si bien las tasas de fecundidad han disminuido en los últimos años, el crecimiento de la población excede los 87,6 millones de personas por año, la mayor cantidad registrada por la historia. Según las proyecciones del Fondo de Población de las Naciones Unidas, en el 2050 el planeta estará habitado por 10.000 a 12.500 millones de personas.

LA HORA OFICIAL

Hasta 1894, la hora "oficial" reposaba en los relojes de las iglesias y municipios. En ese año se fijó una hora común para todo el país y se estableció el meridiano que pasaba por la ciudad de Córdoba, aproximadamente el centro geográfico nacional. En 1920 se conformó el sistema que unificaba la hora solar en el mundo y al cual adhirió la Argentina. Desde 1923, el cuidado de la hora oficial quedó en manos del Observatorio Naval.



¿QUÉ EDAD TIENE EL UNIVERSO?

Un equipo de la NASA anunció que, gracias a imágenes obtenidas por el telescopio espacial Hubble, se habría podido determinar que el Universo tiene entre 8.000 y 12.000 millones de años. El mismo equipo pudo, además, calcular por primera vez la distancia que separa nuestro planeta de la lejana galaxia M100: 66 millones de años luz. Ésta es la mayor distancia que ha podido ser medida con tanta precisión.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

LA FÁBRICA DE BOSQUES

Una de las causas principales del calentamiento global que sufre nuestro planeta es la deforestación de las selvas tropicales. Para combatirlo, la empresa británica [illegible] está [illegible] cantidades ingentes de árboles por la técnica de micropropagación. Este método de obtener plantas se basa en la propiedad de las células vegetales de reproducir la totalidad de la planta matriz a partir de las células [illegible]

BASTA DE CONTAMINAR

[illegible]



Cada día, en todo el mundo, celebran su cumpleaños más de 10 millones de personas.



ECOLOGÍA ACÚSTICA

La Ecología acústica se ocupa del estudio del medio ambiente sonoro y de sus efectos sobre el ser humano. Esta disciplina fue sugerida por primera vez en la década del sesenta por el músico e investigador canadiense Murray Schafer. Esta ciencia tomó información de todas las fuentes disponibles: de la física, la acustica, la ciencia de la comunicación, la ecología, la psicología y la música. Se propone proteger y estimular aquellos sonidos agradables para la existencia humana.



PANDORA

Este nombre mitológico tiene que ver con las videoconferencias. Las cajas de Pandora -la mujer que abrió la caja de todos los males- están distribuidas por los despachos de un edificio y van conectadas por fibras ópticas a estaciones de trabajo, cámaras de vídeo CCD, micrófono, teléfonos. Pandora permite hablar de pantalla a pantalla y cara a cara en el tiempo real con un colega de otro piso o de otro edificio y enviarle planos o películas.



MEDICINA TROPICAL

El jicote o abeja carpintera es un insecto que habita en Costa Rica. Era uno de los tantos insectos que pululaban por esa region hasta que alguien descubrió que el jicote puede poseer una sustancia o simple molécula cuya producción en serie tal vez sirva para curar enfermedades, mejorar las cosechas o revolucionar la industria. Por eso, cada porción de su minúsculo cuerpo está siendo estudiada y analizada para saber si encierra algún secreto que resulte útil y rentable para la sociedad. Así, firmas estadounidenses, francesas, británicas y alemanas se han lanzado a una carrera para encontrar sustancias que puedan curar terribles enfermedades.

A partir de enero de 1991, el cielo de Canarias se convirtió en la primera reserva mundial de astronomía. Esto es para proteger la calidad atmosférica que tienen los observatorios del Instituto Astronómico de Canarias, los más importantes de Europa.

GEN CONTRA EL COLESTEROL

Una malformación genética podría [illegible] la amenaza del colesterol malo. ¿De qué se trata? En Limone, Italia, vive una familia cuyos integrantes tienen una disfunción genética: la mutación de una proteína que produce dosis masivas del llamado colesterol "bueno". Ahora los científicos intentan utilizar este gen defectuoso para convertirlo en un eficaz remedio contra el colesterol malo.

PÚLSAR

Se ha descubierto un púlsar en la supernova 1987A, situada en la gran nube de Magallanes, galaxia vecina a la Vía Láctea. El púlsar, cuya existencia ya se sospechaba, es un cuerpo superdenso (100 millones de toneladas por cm³), de 10 a 10 kilómetros de diámetro, que gira a mucha velocidad emitiendo una luz como un faro.

SUPERPOMELO A LA VISTA

¿Sabías que en Pueblo Nuevo, una localidad al sur de Rosario, fue cosechado un pomelo que pesaba 2,100 kilos. En realidad, el enorme fruto es un injerto de lima y pomelo. Otro dato curioso: este superpomelo es el único fruto que dio la planta desde hace muchísimos años. ¿Cuántos vasos de jugo se podrán obtener de él?

POSTALES DE LA MEMORIA

LA UNIVERSIDAD DE LIMA
PRECURSORA DE AMÉRICA



El gobierno de Núñez de Vela fue desgraciado: un movimiento revolucionario concluyó con su ejecución. En la transición que hubo entre su muerte y la llegada del nuevo virrey, el gobierno de Lima estuvo a cargo del clérigo Pedro de La Gasca, enviado del rey Carlos I. Este gobernante terminó con las rebeliones que afectaban a Lima y reorganizó la ciudad por completo. Su gestión fue muy elogiada, y entre otras cosas se preocupó por dar buen trato a los indios, así como de vigilar el gasto público. Pero tal vez lo más importante ocurrido bajo su mandato fue la creación de la Universidad de Lima. Varios colegios funcionaban ya en la ciudad, y la necesidad de una casa de altos estudios era imperiosa.



Lima (Perú), 1551. La novísima ciudad, fundada apenas unos dieciséis años antes (el 18 de enero de 1535 por el conquistador español Francisco Pizarro) está por convertirse en el primer gran centro intelectual de todo el continente americano. Se trata de la fundación de la primera universidad en suelo indígena. La elección de la ciudad de Lima no es casual, ya que ocho años antes ésta se había convertido en capital del virreinato del Perú. Había sido creada por el rey Carlos I de España en los primeros meses de 1543. El primer virrey designado era don Blasco Núñez de Vela, y se esperaba de él que terminara con la anarquía que afectaba entonces a la capital hispanoamericana.



Poco más de medio siglo después del Descubrimiento de América (1492), este nuevo continente ya tenía su propia universidad. El desarrollo cultural e intelectual del Nuevo Mundo fue sorprendentemente temprano, comparado con el de otros continentes.



El colegio dominico del Rosario era el más importante de los de Lima (y de América), y uno de sus profesores, fray Tomás de San Martín, fue el gestor del proyecto universitario. Su inspiración y modelo era nada menos que la Universidad de Salamanca, una de las más prestigiosas de España. Carlos I, atendiendo a sus argumentos, expidió una cédula real el 12 de mayo de 1551 en la que daba permiso a fray Tomás para proceder. Quedaba así fundada la anhelada universidad. Sólo que funcionó dos años después, en el convento de Santo Domingo, y en 1574 se trasladó a la parroquia de San Marcelo, recibiendo el nombre de Universidad Mayor de San Marcos de Lima por ser éste el patrono elegido.





Fue el virrey Francisco de Toledo quien dio a la Universidad de Lima su constitución y los reglamentos por los cuales debía regirse, en 1571. También entonces se crearon las cátedras de filosofía, teología, leyes, gramática y (la más sorprendente de todas) lengua indígena. La Universidad de Lima podía haberse inspirado en la de Salamanca (España), pero demostraba ser más autóctona. En 1681 comenzó a funcionar también la cátedra de medicina, que no obstante había sido fundada mucho antes, en 1576. Por estos tiempos, la de Lima era la única institución del virreinato que daba títulos oficiales. Su historia es la epopeya de la educación en un continente que recién abría los ojos a la civilización.

POSDATAS

- *La Universidad de Lima fue la pionera en América, a la que siguieron: la Universidad de Córdoba (Córdoba, 1614), la Universidad de Charcas (Chuquisaca, 1624), la Universidad de San Felipe (Santiago de Chile, 1756) y la de Buenos Aires (Buenos Aires, 1821).*
- *En otros continentes como, por ejemplo, el de Oceanía, la primera universidad data del año 1611, es decir 60 años después de la primera fundada en América. Fue creada bajo los auspicios de los monjes dominicos en Manila.*



EL PIANO

Por entonces yo tenía 9 años. Un tibio anochecer de noviembre mi padre no se anunció con los tres timbrazos de siempre, sino que su dedo pulsó un ¡riiiiiiii-inggg! imperioso más que impaciente. Como un emisario de la victoria dio su "parte" de un modo breve y regocijado: "¡Encontré el piano que buscábamos! Es vertical, de 88 teclas y doble encordado". La enumeración de las virtudes fue contundente. Mamá, complacida, corroboró: "Le diremos a Anita (su antigua profesora de piano), que le dé lecciones a Julia". "Claro, y prontito las dos darán un concierto a cuatro manos" respondió papá con su característico optimismo.

La tarde siguiente, mis padres y yo (la aludida Julia), ¡allá fuimos!

Recuerdo con claridad la sala de exposición en la que muebles, porcelanas, alfombras, cuadros..., ¡y el dichoso piano! se exhibían en la víspera del remate. Papá fue directo a su objetivo. Con gesto feliz levantó la tapa de cedro y la amplia sonrisa muda me apabulló. Mamá rozó las teclas y un arpegio brotó de sus dedos. Yo quise hacer lo mismo, pero la respuesta fue diferente. Toqué teclas blancas, también teclas negras..., ¡y también los pedales! Sonar, sonaba, pero... ¡no era lo mismo! Al minuto me escabullí entre la gente. Cada cual "atendiendo su juego", los concurrentes analizaban las posibles compras. Mis padres, al ratito, me buscaron: Julia..., ¿dónde estaba? Ahí, en un rincón poco transitado, tecleando letras en el aire hasta que una suave campanillita ponía tope a mis vehemencias. Sí, había descubierto la fascinación de una máquina de escribir. No fue fácil convencerme de que ése no era el objeto de la compra.

Y el piano ocupó un lugar de privilegio en nuestra casa. Mamá retomó los "Nocturnos" de Chopin y yo arremetí con el solfeo. ¡Las clases me resultaban tan largas y aburridas! ¡Para colmo la estricta profesora tenía asistencia perfecta! "La redonda tiene cuatro tiempos, la negra, dos..." ¿Y la fusa? Hum...El lápiz rojo de Anita era incansable marcando el compás. Con el esfuerzo llegaron mis pequeños logros de "intérprete": "El pequeño carnaval", "Francia", "Para Elisa"...

Después, el tiempo, llevándose mis pentagramas marcados con lápiz rojo, mis álbumes de partituras sencillas, ...¡y también el piano! Ya ejerciendo como maestra, incentivada por los chicos, comencé a escribir cuentos y obritas. Un día llevé mis trabajos, prolijamente escritos con letra de imprenta, a la redacción del diario El Mundo, que editaba un suplemento infantil dominical. Mis ofrecimientos fueron aceptados. Se me presentaba una oportunidad de trabajo, pero...tenía que aprender a escribir a máquina ¡ya! Con un tablero que reproducía el teclado, colocado a mi derecha, y una tapa de cartón cubriendo las letras de la máquina, inicié mis intentos de escribir al tacto. Ta....ta-....ta...ca...taca...taca...tacatacata ring. A los pocos días, ya en la fragorosa redacción del diario, mi jefe, viéndome escribir tan rápido,exclamo: ¡Bravo, Julia, tiene la velocidad de una dactilógrafa! ¡Qué buena digitación! ¿Aprendió piano?

Julia Marta Pucci
Capital Federal

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Tcapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1381) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



EL MÁS ALTO



El lago Titicaca, perteneciente al Perú y a Bolivia, es el más alto del mundo porque se encuentra a una altitud de más de 3.800 m sobre el nivel del mar. En él se halla la isla del Sol, cuna legendaria del Imperio Inca.

ESTADOS EFÍMEROS



En el siglo pasado existieron estados efímeros en América que se relacionaron con las andanzas y aventuras de William Walker, quien estableció repúblicas en California, en Nicaragua y en Honduras hasta que finalmente fue fusilado en 1860.

SUPERPOBLADA



Se calcula que para el año 2000 la ciudad de México será la más poblada del mundo con 31 millones de habitantes.

SIN AGUA



El desierto de Atacama, ubicado al norte de Chile, es el más seco de la Tierra. Su promedio de precipitaciones anuales no alcanza al 0,1 mm.

BOTAS TEXANAS



Muchas de las exóticas botas de cowboys que se fabrican en Texas (EE.UU.) están hechas con cueros de Tegú, un reptil parecido a la iguana, que vive en las zonas áridas de nuestro Chaco.

ESTRUENDOSAS



Las cataratas del Iguazú son las más anchas del mundo con 4.000 m y su altura varía desde los 40 hasta los 80m. El estruendo de sus aguas al caer puede llegar a oírse a más de 20 km del lugar.

REINO DE PATAGONIA



En 1860 el escribano francés, Orélie Antoine d'Tounens organizó sin éxito un ficticio "Reino de la Araucania y Patagonia" en la provincia argentina del Neuquén y vecindades.

PALO BRASIL



Brasil debe su nombre a un árbol que abunda en su territorio llamado palo brasil que era muy apreciado y requerido en la industria colorante y en las curtiembres europeas durante la época de la colonia.

CHILE



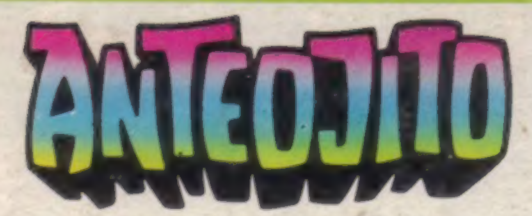
La palabra Chile, de origen aimará significa "país o pueblo lejano" y ya era usada por los indígenas para denominar el territorio antes de la llegada de los españoles.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







FIGURITAS PARA RECORTAR,
PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®


Cultivo de arroz en Filipinas.


Esta familia colombiana luce sus atuendos típicos.


Paraguay.


Bolivia.


Brasil.

Ecuador.


Argentina.


Colombia.


Perú.


México.


Jamaica.


Uruguay.


Recursos naturales: petróleo.


Recursos naturales: carbón.


El ganado es un recurso natural renovable.